

CÍRCULO LITERARIO COMERCIAL – Apéndice

REGISTRO PORTADAS – CUBIERTAS / ENVOLTURAS

Términos:

- 1) Cubiertas (de la editorial) con el título de lo envuelto son ‘cubiertas’, y cubiertas sin ello son ‘envolturas’. En resumen, una ‘cubierta’ (de la editorial) da constancia de lo envuelto citando su título (requisito mínimo);
- 2) La 1ª página de una obra (donde el autor, título, editorial, lugar y fecha) es la ‘portada’ (title page).

Avisos:

- 1) * significa la presencia de los datos de la portada repetidos en la cubierta;
- 2) Madrid suele figurar, aunque sólo con motivo de anunciar sus puntos de venta en la capital, en las cubiertas impresas en Salamanca;
- 3) ‘S’ por Salamanca;
- 4) 1c. por cubierta, 2e. por envoltura.

Acceso aut. tit. lugar fecha fecha fecha n.º 1c. 2e. otro
(Atocha apro. estre. / imp.
etc.) rep.

A001	-	*	M*	1849	1849	1862*	042*	1		
A002	-	-	M			1850	104		2	
V3 I:12	x	x	M	1851	1851	1851	166	x	x	Encuadernada
A003	-	*	S*	1853		1866	229*	1		
A004	-	*	S*			1872	273*	1		3ª ed.
A005	-	-	M		1854	1855	255		2	
V3 V:2	x	x	M			1848	-	x	x	Encuadernada; era propiedad de D. Dámaso Aparicio
A006	-	*	S*		1852	1863	188*	1		3ª ed.
A007	-	*	S*			1875	146*	1		
A008	-	-	M			1855	262		2	
A009	-	-	M	1853	1853	1854	231		2	
A010	-	*	M*	1851	1851	1860*	142	1		2ª ed.
A011	-	-	M			1854	239		2	
A012	-	-	M			1848	-		2	En 1848 la obra era de la Sociedad Espartana (imp. Francisco Andrés); la envoltura es del CLC que adquirió la obra en 1850; se incluye materia de 1849 pero no se le puso núm. de serie
A013	-	*	S*	1852		1870	183*	1		3ª ed.
A014	-	*	M*			1862*	-	1		
A015	-	*	M*		1855	1856*	297	1		

A016	-	-	M	1854		1854	240		2	
A017	-	-	M	1852	1852	1852	194		2	
A018	-	*	S*	1854		1864	236*	1		una verde, otra azul
A019	-	-	M*	1851		1851*	168		2	
A020	-	-	M		1854	1855	253		2	
A021	-	*	M*	1851		1856*	134	1		2ª ed.
022	x	x	x			x	x	x	x	véase: 'Biblioteca Dramática'
A023	-	*	S*			1862	279*	1		
A024	-	*	S*			1872	027*	1		3ª ed.
A025	-	-	M			1853	218		2	
A026	-	*	S*			1868	056*	1		
A027	-	-	M	1854	1855	1855	265		2	
A028	-	*	M*	1858	1858	1859*	328	1		
A029	-	-	M*		1850	1851	157		2	
A030	-	*	S*			1864	088*	1		4ª ed.
A031	-	-	M	1850		1850	123		2	
A032	-	*	S*	1852	1852	1864	187*	1		
A033	-	*	M*			1857*	310	1		
A034	-	*	S*	1853	1853	1867	210*	1		3ª ed.
A035	-	*	S*	1859	1859	1867	330*	1		
A036	-	-	M			1856	291		2	
A037	-	-	M	1853		1853	213		2	
A038	-	*	S*		1847	1864	097	1		097: sólo en la cubierta
A039	-	*	S*			1870	043*	1		4ª ed.
A040	-	-	M	1851		1851	137		2	
A041	-	-	M	1850	1850	1851	131		2	
A042	-	*	S*			1868	084*	1		
A043	-	*	S*	1850	1850	1862	125*	1		3ª ed.
A044	-	-	M	1852		1852	201		2	
A045	-	*	M*	1857	1857	1857*	301	1		
A046	-	*	S*		1849	1864	033*	1		4ª ed.
A047	-	-	M	1851	1851	1851	133		2	
A048	-	*	S*	1831	1851	1862	143*	1		
A049	-	-	M			1856	023		2	3ª ed.
A050	-	-	M		1848	1850	117		2	
A051	-	*	M*	1850		1862*	121	1		
A052	-	-	M			1855	270		2	
A053	-	*	S*		1847	1868	052*	1		4ª ed.
A054	-	-	M		1856	1856	276		2	
A055	-	-	M			1856	068		2	
A056	-	-	M		1855	1856	275		2	
A057	-	-	M	1851		1851	169		2	
A058	-	-	M	1853		1853	221		2	
A059	-	*	S*	1853	1853	1864	211*	1		
A060	-	-	M	1853		1853	205		2	
A061	-	-	M	1851	1851	1851	147		2	
A062	-	-	M		1855	1856	271		2	

A063	-	-	M		1855	1856	277		2	
A064	-	*	S*			1870	072*	1		3ª ed.
A065	-	*	M*	1861	1861	1861*	336*	1		
A066	-	*	M*			1856*	295	1		
A067	-	-	M		1855	1855	257		2	
A068	-	-	M			1856	078		2	2ª ed.
A069	-	-	M	1850		1851	130		2	
A070	-	*	M*			1858*	326	1		
A071	-	*	S*			1864	024*	1		
A072	-	-	M		1854	1854	248		2	
A073	-	-	M	1849		1850	041		2	
A074	*	*	M / S		1870	1870*	338	1		autor (portada y cubierta); Madrid (portada), Salamanca (cubierta); 338 (cubierta sólo)
A075	-	*	S*	s.a.		1880	009*	1		5ª ed.
A076	-	*	M*		1859	1859*	332	1		calle distinta (portada / cubierta)
A077	-	*	S*	1850		1871	128*	1		3ª ed.
A078	-	-	M			1856	278		2	
V3 II:2	x	x	M	1852		1852	180	x	x	Encuadernada; comparar con A079
A079	-	*	S*	1852		1864	180*	1		comparar con V3 II:2
A080	-	-	M*	1851		1851	161		2	
A081	-	-	M		1856	1856	286		2	
A082	-	*	M*			1857*	316	1		
A083	-	*	M*		1857	1857*	314	1		
A084	-	*	S*		1855	1868	264*	1		
A085	-	*	S*	1850	1850	1863	129*	1		
A086	-	-	M	1854	1854	1854	233		2	
A087	-	*	S*		1848	1864	050*	1		6ª ed.
A088	-	-	M			1849	036		2	
A089	-	*	M*			1857*	305	1		
A090	-	-	M		1848	1851	002		2	2ª ed.
A091	-	-	M	1853		1853	215		2	
A092	-	*	M			1861	294*	1		2ª ed.
A093	-	-	M		1848	1848	116		2	incluye materia impresa en 1849; el '116' figura sólo en la p. extra, que precede a la portada y parece corresponder más bien a 1850
A094	-	-	M*	1850	1850	1851	158		2	
A095	-	*	M*	1859		1859*	331	1		calle distinta (portada / cubierta)

A096	-	*	M*		1858	1858*	324	1		
A097	-	-	M	1851		1851	155		2	
A098	-	*	M*	s.a.	1860	1860	334	1		1859 (cubierta) y calle distinta (portada / cubierta)
A099	-	-	M	1853		1853	224		2	
A100	-	*	M*	1858		1858*	322	1		
A101	-	-	M	1854		1854	238		2	
A102	-	*	S*			1867	051*	1		
A103	-	*	S*			1867	049*	1		
A104	-	-	M		1856	1856	289		2	
A105	-	*	S*			1867	073*			
A106	-	*	S*	1853	1853	1872	206*	1		4ª ed.
A107	-	-	M	1853	1853	1853	219		2	
A108	-	-	M			1856	293		2	
A109	-	*	S*	1853	1853	1863	222	1		222: 220 en la portada, el '0' raro (véase A122)
A110	-	-	M		1855	1856	285		2	
A111	-	*	S*			1870	261*	1		
A112	-	-	M		1855	1855	268		2	
A113	-	*	S*			1871	272*	1		
A114	-	*	S*	1850		1870	126*	1		3ª ed.
A115	-	*	S*	1851		1868	160*	1		
A116	-	*	M*			1859*	327	1		
A117	-	-	M			1847	153		2	En 1847 la obra era de D. Agustín Azcona (Imprenta Nacional); la envoltura (y el '153' en la p. extra que precede a la portada) son del CLC que adquirió la obra en 1851
A118	-	*	S*	1850		1877	115*	1		4ª ed.
A119	-	-	M		1856	1856	287		2	
A120	-	-	M*	1851	1851	1851	156		2	
A121	-	*	S*	1850	1850	1868	127*	1		
V3 I:13	x	x	M		1853	1853	220	x	x	encuadernada; comparar con A122
A122	-	*	S*		1853	1863	220*	1		220: véase A109; comparar con V3 I:13
A123	-	-	M			1856	274		2	
A124	-	*	S*			1871	105*	1		4ª ed.
A125	-	*	S*	1853	1854	1870	232*	1		3ª ed.
A126	-	-	M		1850	1854	234		2	
A127	-	-	M			1856	057		2	2ª ed.

A128	-	-	M	1853	1853	1853	226		2	
A129	-	*	M*			1862*	150	1		3 ^a ed.
A130	-	-	M			1854	250		2	
A131	-	-	M	1852		1852	198		2	
A132	-	*	S*	1851		1863	175*	1		
A133	-	*	M*	1860	1860	1860*	335	1		
A134	-	-	M		1855	1855	267		2	
A135	-	-	M	1851	1851	1851	136		2	
A136	-	*	M*			1858*	319	1		
A137	-	*	M*			1858*	318	1		
A138	-	*	M*			1859*	329	1		calle distinta (portada / cubierta)
A139	-	-	M			1847	152			en 1847 la obra era de D. Agustín Azcona (Imprenta Nacional); la envoltura (y el '152' en la p. extra que precede a la portada) son del CLC que adquirió la obra en 1851
A140	-	*	S*	1853	1853	1872	203*	1		3 ^a ed.
A141	-	-	M			1855	258		2	
A142	-	-	M	1853	1853	1853	214		2	
A143	-	*	S*	1849		1871	114*	1		3 ^a ed.
A144	-	-	M			1855	269		2	
A145	-	*	S*			1866	107*	1		
A146	-	-	M	1854		1854	244		2	
A147	-	*	S*			18 ...	055*	1		7 ^a ed.
A148	-	-	M	1854	1854	1854	242		2	
A149	-	*	M*	1852		1858*	190	1		2 ^a ed.
A150	-	-	M		1856	1856	288		2	
A151	-	*	S*			1868	098*	1		
A152	-	*	M*		1856 (13. dic.)	1857	298	1		1857 (portada), 1856 (cubierta)
A153	-	-	M	1852		1852	192		2	
A154	-	*	M*			1857*	307	1		
A155	-	-	M		1847	1856	047		2	2 ^a ed.

Bold for 'cubierta'

Numbers under Madrid and Salamanca are series numbers (not access numbers)

fecha	MADRID	propietarios	
1847	152 (¿1851?), 153 (¿1851?)		Fechas de portada traicioneras (anteriores)

			al CLC)
1848	– (¿1850?), 116 (¿1850?)		– véase A012; 116: se incluye materia de 1849;
1849	036		
1850	041, 104, 117, 123		
1851	002 (2ª ed.), 130, 131, 133, 136, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 161, 166, 168, 169		152 y 153: véase 1847
1852	180, 192, 194, 198, 201		180: se va a repetir el n.º de esta obra en 1864, en Salamanca
1853	205, 213, 214, 215, 218, 219, 220, 221, 224, 226		220: se va a repetir el n.º de esta obra en 1863, en Salamanca
1854	231, 233, 234, 238, 239, 240, 242, 244, 248, 250		
1855	253, 255, 257, 258, 262, 265, 267, 268, 269, 270		
1856	023, 047 (2ª ed.), 057 (2ª ed.), 068, 078 (2ª ed.), 134 (2ª), 271, 274, 275, 276, 277, 278, 285, 286, 287, 288, 289, 291, 293, 295, 297	P.A. (134 [2ª], 295, 297)	
1857	298, 301, 305, 307, 310, 314, 316	P.A.	
1858	190 (2ª ed.), 318, 319, 322, 324, 326	P.A.	
1859	327, 328, 329, 331, 332	P.A.	
1860	142 (2ª), 334, 335	P.A.	
1861	294 (2ª ed.), 336	J.G. de S.	
1862	– , 042, 121, 150 (3ª ed.)	J.G. de S.	
	SALAMANCA		
1862	125 (3ª ed.), 279	J.G. de S.	
1863	129, 175, 188 (3ª ed.), 220, 222	J.G. de S.	220: se repite el n.º de esta obra de 1853, de Madrid
1864	024, 050 (6ª ed.), 088 (4ª ed.), 097, 180, 187, 211, 236	J.G. de S.	180: se repite el n.º de esta obra de 1852, de Madrid
1866	107, 229	J.G. de S.	
1867	049, 051, 073, 210 (3ª ed.), 330	J.G. de S.	
1868	052 (4ª ed.), 056, 084, 098, 127, 160, 264	J.G. de S.	

1870	043 (4 ^a ed.), 072 (3 ^a ed.), 126 (3 ^a ed.), 183 (3 ^a ed.), 232 (3 ^a ed.), 261 , 338	J.G. de S.	338: Salamanca la cubierta, Madrid la portada
1871	105 (4 ^a ed.), 114 (3 ^a ed.), 128 , 272	J.G. de S.	
1872	027 (3 ^a ed.), 203 (3 ^a ed.), 206 (4 ^a ed.), 273 (3 ^a ed.)	J.G. de S.	
1875	146	J.G. de S.	
1877	115 (4 ^a ed.)	J.G. de S.	
1880	009	J.G. de S.	

MADRID: all items 1850 – 1855/6. have just an ‘envoltura’, with neither title nor owner’s name.

MADRID & SALAMANCA: the ‘cubierta’ items carry not only the title of the play enclosed but also the names of the owners (P.A. and then J.G. de S.) of the series on the cover, the ‘envoltura’ ones carry neither title nor names.

SALAMANCA: all items have a ‘cubierta’, none just an ‘envoltura’.